



ריאן טרקרטין, "Center Jenny", 2013. צילום: ריאן טרקרטין / Regen

חוץ למסגרת

סרטיו של הבמאי והאמן האמריקאי ריאן טרקרטין עוסקים בין השאר בשאלות של אוברן זהות אינדיווידואלית בתרבות הצי-ריכה בעידן הדיגיטלי הנשלט על ידי שכפול ושעתוק. סרטו "Center Jenny" למשל, שנעשה ב-2013 והוצג באותה השנה בביאנלה בוונציה, הוא מסע לעי-תיד בדיוני שבו קבוצה של נערות שממן ג'ני מצויות בתחרות אודישן בלתי נגמרת. מטרתן האולטימטיבית של הנערות המופיעות בסרט היא לחקות או להשתוות לג'ני הפרדיגמטית או הארכיטיפית, שעברה לשלב קיומי גבוה יותר. הדירוג שלהן נובע מרמת היעשותן ג'ני, ולמרבית האירונים האינדיווידואליים שלהן תלויה בהומוגניות מוחלטת. בעבודה הנמשכת לאורך כמעט כשעה, שנראית כמו הכי-לאה של משחק וידאו, תוכנית ריאליטי, שעשועון ותחרות, טרקרטין מציג דיאלוג מפורק וחסר לכידות העשוי מקטעים, עם עלייה לא ליניארית הנטולה כל היגיון סיבתי. אבי לובין, שבחר להציג את סרטו של טרקרטין בתערוכה שהוא אצר "ימים אפלים" המוצגת בימים אלו בגל-ריה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש גניה שרייבר באוניברסיטת ת"א, כותב שעברו דתו של האמריקאי מתאפיינת באנרגיה



מתוך "גורודיש". הערב בקאמרי בת"א. צילום: זראר אלון

יוצאים מהבית

תיאטרון קריירה צבאית שתחילתה בישיבה וסופה בגלות האפריקאית שכפה על עצמו גורודיש. "גורודיש", ההצגה המחורשת של הקאמרי מאת הלל מיטל-פונקט ובכימיו, מגוללת את סיפורם של הגנרלים הגדולים ושל החיילים הקטנים. זהו סיפור הורתה ומותה של האשליה הישראלית הגדולה והכוזבת. בהשתתפות נתן דטנה, רבקה מיכאלי, יובל סגל ואחי רים. 20:30, הקאמרי בתל אביב.

מחול המופע "גיל" של סאלי אן פריד-לנד יוצג ב-21:00 במסחן 2 בנמל יפו. הוא כולל בין השאר את עבודתה "מי אנד מיי" ואת "עדנה" מאת אליס דור-כהן.

נשאים בבית

ספר "אקס ליבריס": היסטוריה של גזל, שימור וניכוס בספרייה הלאומית בירושלים, ספר עיון מאת ד"ר גיש עמית (הוצאת מכון ון ליר והקיבוץ המאוחד), מתאר שלושה אירועים שהתרחשו בספרייה הלאומית: הבאתם לאחר מלחמת העולם השנייה של מאות אלפי ספרים שהיו שייכים ליהודים ונכזזו בידי הנא-צים; איסוף רבבות ספרים שהיו בבעלות פלסטינים בזמן מלחמת 1948; ואיסוף ספרים וכתבי יד של יהודים מתימן שהגיעו לישראל סמוך לקום המדינה. עמית בוחן כיצד המהלכים הללו מבטאים את תביעתה של הציונות לבעלות על העבר היהודי מצד אחד ועל העבר הטרומי-ציוני של הארץ מצד שני.

ילדים "אף על פיל", מופע מוזיקלי לכל המשפחה בכיכובם של עידו מוסרי וטל בלנקשטיין, יועלה ב-17:00 באולם צוותא בתל אביב. המופע כולל שירים שתורגמו מידיש על ידי בני מר בספר באותו שם (הוצאת כתר, 2012) ומתארים מגוון רחב של תחושות וחוויות מעולם הילדים.

קולנוע בסנימטק תל אביב יוקרן ב-21:30 "אי התירס" שביים גיאורגי אובאשבילי. שנים אחרי תום המלחמה בין גיאורגיה ואבחוזיה מוצאת נערה אבחוזית חילל גיאורגי פצוע בין שדות התירס שמגדל סבה. הקונפליקטים הפוליטיים צפים שוב על פני השטח. עם אליאס סאלמן, מרים בוטורשווילי ואיראקלי סמושיה.

מופעים דוד לביא יופיע ב-20:00 בל-בונטין 7 בתל אביב. הוא יארח את האחיות

שיר ביום

על הים / נאזים חכמת

ענני נוצה בשמי הים
סירות כסופות על פניו
דגים זקב בין גליו
אצה ירקה במעמקיו
אדם יחף עומד על החוף
עומד וחושב.
לואי שאהיה ענן
ולואי סירה
לואי שאהיה דג
ולואי אצה...
לא זה, לא זה, אף לא זה
אהיה לי ים, פני,
עם הענן והסירה
עם הדג והאצה

מתוך "ענק כחול עיניים", הוצאת הקיבוץ המאוחד. מטורקית: עפרה בנג'ו. נאזים חכמת הוא משורר טורקי (1963-1902)

התעמלות בוקר

- מהו הישגה של השחקנית הנסיכה בת ה-97 ז'ה ז'ה גאבור, בתחום האישי?
- מהו תוארה האירופי של הכלכלנית הארגנטינית מקסימה זוריגיאטה סרוטי?

התשובות בעמוד 2

השתתפו בהכנת המדור: איתמר זהר, חגי חיתרון, אבנר שפירא, תמר רותם ואיתן בוגנים

מתוך "ניו יורקר"



"ג'סיקה רוצה לעשות לך מצגת על הליכה לים"

© Mort Gerberg / Condé Nast Publications / www.cartoonbank.com

sudoku

© Puzzles by Pappocorn

סודוקו

פתרונות: 16.12.2014

קשה

בינוני

2	6	8	9	1	4	5	3	7
4	7	5	2	8	3	9	6	1
3	9	1	6	7	5	2	4	8
8	2	9	4	3	6	7	1	5
1	3	4	7	5	8	6	9	2
6	5	7	1	9	2	3	8	4
7	8	3	5	6	1	4	2	9
9	1	2	3	4	7	8	5	6
5	4	6	8	2	9	1	7	3

בינוני

6	2	3	5	8	4	7	9	1
4	5	8	1	7	9	2	3	6
7	1	9	2	6	3	8	4	5
8	3	5	4	9	2	1	6	7
9	7	2	6	1	8	4	5	3
1	6	4	7	3	5	9	2	8
2	4	7	3	5	1	6	8	9
5	9	1	8	2	6	3	7	4
3	8	6	9	4	7	5	1	2

קל

	1	8		7	3			
	4				9			
7			2	1			8	
			8	3				
		6		9				
			6	4				
8			3	2			9	
	5				6			
	9	7		5	2			

		8	4	2				
		3	9					
5		9	6		8			
3							6	
1	5	8			7	4	2	
		7					8	
		2	7	4				3
			2	3				
		5	6	1				

לוח המשחק הוא ריבוע המחולק ל-81 משבצות. תשע שורות אופקיות ותשעה טורים אנכיים. כמה ספרות רשומות כבר בחלק מן המשבצות. המשימה היא למלא את כל שאר המשבצות הריקות בספרות - כך שבכל שורה, בכל טור, ובכל בלוק (קבוצה של תשע משבצות המסומנת בקווים מודגשים) יהיו כל הספרות, מ-1 ועד 9. אף אחת מהספרות לא תחזור על עצמה באותה שורה, באותו טור או באותו בלוק. פתרון, טיפים וגורסה ממוחשבת של הסודוקו ניתן למצוא באתר www.sudoku.com